

289 Avenue de Colmar  
67000 STRASBOURG  
Tel : 07 87 38 52 46  
e-mail : [ines.neige@gmail.com](mailto:ines.neige@gmail.com)

Yang Xiaoxue  
Féminine  
Chinoise  
20/12/1989  
Célibataire

## FORMATION

2013-2015 Études de Master Arts de la scène - recherche, Université de Strasbourg  
2012-2013 Études à l'Institut Savoisien d'Études Français pour Étrangers ( ISEFE )  
2008-2012 Études à l'Université Nanjing, obtention de la Licence d'Arts du Spectacle  
(bac+4 ans )  
2005-2008 Études au Lycée de Nord-Est, obtention du Baccalauréat

## TRADUCTION FRANÇAIS - CHINOIS

MM.Michaud, *Histoire Abrégée des Croisades*, Time-Chinese Publishing House, Beijing, 2014  
Napoléon Buonaparte, “Les notes”, dans Machiavel, *Machiavel commenté par Napoléon Buonaparte*, en attente de publication  
Chamfort, *Maximes et Pensées*, en attente de publication

## EXPERIENCES PRATIQUES

2011 Régisseur du son dans *Je Suis la Lune* ( spectacle )  
2010 Régisseur du son dans *La Mouette* ( spectacle )

## ÉCRITURE

2012 Texte du spectacle *Les Contes Quotidiens*, publié en février 2013, première mise en scène en mai, 2014 ; deuxième mise en scène en septembre 2016, par People's Experimental Theater

## CRITIQUES

2014-2016 auteur spécial pour *Theatre, Film and TV Review*  
*Si par une nuit d'été une femme : Miss Julie et Gemma Bovary*  
( critique pour le film *Miss Julie* et le film *Gemma Bovary* )  
*Loulou* ( critique pour le spectacle *Lulu - A Murder Ballad* )  
*Rêve et Swamp Club* ( critique pour le spectacle *Swamp Club* )  
2009-2011 auteur spécial pour *Movies*  
*Les Jeux Sont Interdit dans l'Enfer* ( critique pour *Derniers jours d'Emma Blank* )

*Mozart en Pull* ( critique pour *Préparer Vos Mouchoirs* )  
*Le Temps qui Passe* ( critique pour *Élégie* )  
*La Mémoire du Temps* ( critique pour *Un Jour au Printemps* )  
*L'art* (critique pour *L'arche Russe* )  
*Silence en Deux Langues* ( critique pour *Le silence de Lorna* )

#### BENEVOLES

2013 Roskilde Festival, Roskilde, Danemark  
2013 Quais du Polar, Lyon  
2010 CIFF (Festival de Film Indépendant Chinois ), Nanjing

#### LANGUES

Chinois natif  
Français lu, écrit, parlé -bon niveau ( C1)  
Anglais lu, écrit, parlé -bon niveau  
Allemand débutant