



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

avril 2012 – juin 2013	Productrice créative, chef opératrice et opératrice de caméra à <i>Accidental Frame</i> et <i>Eiganaika</i> .
août 2012 – sept 2013	Réceptionniste à ERCROS S.A. / CTTI / GROUPALIA / Fremap / ROCWELL Automation (Barcelone)
2010 (ponctuellement)	Guide pour montrer le Palais Baró de Quadras, siège social de Casa Asia.
juillet 2004 – janvier 2012	Hôtesse d'accueil - Hôtels de la chaîne PARIS HONOTEL : Best Western Tour Eiffel Invalides, Timhotel Jardin des Plantes, Best Western Quartier Latin.
oct 2007 – janv 2008	Accueil et guide dans l'exposition « De Kuroda à Foujita... » à la Maison du Japon
janvier - août 2003	Guichetière et vendeuse au bar des cinémas de Sant Cugat (Cinesa).
oct. 2000 - juin 2001	Documentaliste et traductrice des textes fondamentaux de l'Anthropologie - Département d'Anthropologie Sociale et Culturelle – Université Autonome de Barcelone (U.A.B.)
oct. 1999 – juin 2000	Assistante Bibliothécaire : Bibliothèque de Sciences Sociales - Université Autonome de Barcelone
juillet – déc 1999	Traductrice de textes médicaux, Anglais / Espagnol - magazine <i>The European Journal of Contraception & Reproductive Health Care</i> – Barcelone
1994 – juin 2013	Professeur : Cours particuliers de soutien scolaire et d'espagnol et catalan. Freelance / Keepschool / Institute Français de Traduction et Interprétariat (IFTI).

FORMATION

Sept 2012	Cours de gestion de plaintes en hôtellerie (Merit Consulting)
Sept 2012	Cours en édition en Final Cut (CIFO Hospitalet de Llobregat, Barcelone)
2010-2012	DEUG en Image (EMAV, Barcelona)
2010-2011	Master en Documentaire de Création (UPF, Barcelona).
2008-2009	Master 2 en Ethnologie et Sociologie Comparative à l'Université Paris X – Nanterre.
2004-2007	Licence de Japonais - INALCO – Paris
novembre 2003	Formation Professeur Espagnol Langue Etrangère - centre International House - Barcelone
septembre 2003	Licence (bac+4) d' Anthropologie Sociale et Culturelle - Université Autonome de Barcelone Mention TB
2002	Spécialisation en Etudes Internationales et Interculturelles , région d'Asie Orientale
juin 1999	1 ^{er} Cycle de Pédagogie (bac + 2) - Université Autonome de Barcelone

CONNAISSANCES EN LANGUES ET INFORMATIQUE

Espagnol	langue maternelle
Catalan	bilingue
Anglais	courant
Français	courant
Japonais	usuel
Informatique	Office, Spss, Hotel Concept, Top Sys, Photoshop, Final Cut, InDesign, Protools, Adobe Premiere, SDL Trados Studio

EXPERIENCE INTERNATIONALE

depuis 2002	Membre actif de l' ASEF (Asia Europe Foundation) et de l' ASEFUAN (Asia Europe Foundation University Alumni Network) - Organisatrice locale du projet Culture Capsule. → Participation au 6th ASEF University (Bangkok, Thaïlande) 27/07/02 - 11/08/02 → Collaboration à l'organisation du 7th ASEF University (Barcelone, Espagne) 10 au 24/11/02
28 juin –1 ^{er} juillet 2000	Conférencière au workshop: "Young women's perception of contraception: future demands" <i>VI Congress of the European Society of Contraception</i> (Ljubljana, Slovénie).

INTERETS ARTISTIQUES ET ACTIVITES ASSOCIATIVES

Cinéma	Collaboration au 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et 5 ^{ème} Festival de Cinéma Chinois Paris (2006, 2007, 2009), au 14 ^{ème} Festival Cinémas d'Asie à Vesoul (2008), au 49 ^{ème} Festival International de Cinéma de Thessalonique (Novembre 2008), et au 42 ^{ème} et le 46 ^{ème} Festival International de Cinéma Fantastique de Catalogne (Sitges, octobre 2009 à 2013) – Histoire et critique du cinéma - Organisation de cycles de films : Ciné club Fritz Lang de l'UAB – Ciné club de la Maison du Japon (Paris)
Théâtre	Scénariste pour le groupe du Théâtre Sino-Tibétain Ganglamedo pour la pièce « Rouge de Neige ».
Musique	9 ans de flûte et chant choral. 3 ans de solfège et de piano. Cours de technique vocale (UAB).
Arts plastiques	Expression plastique - peinture et dessin de modèle - calligraphie japonaise
Danse	Danse traditionnelle catalane - danse de salon - danse contemporaine – flamenco
Association	<i>Associació Catalana de Dones Separades</i> (Association Catalane de Femmes Séparées)