



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

| | |
|-----------------------------|--|
| avril 2012 – juin 2013 | Productrice créative, chef opératrice et opératrice de caméra à <i>Accidental Frame</i> et <i>Eiganaika</i> . |
| août 2012 – sept 2013 | Réceptionniste à ERCROS S.A. / CTTI / GROUPALIA / Fremap / ROCWELL Automation (Barcelone) |
| 2010 (ponctuellement) | Guide pour montrer le Palais Baró de Quadras, siège social de Casa Asia. |
| juillet 2004 – janvier 2012 | Hôtesse d'accueil - Hôtels de la chaîne PARIS HONOTEL : Best Western Tour Eiffel Invalides, Timhotel Jardin des Plantes, Best Western Quartier Latin. |
| oct 2007 – janv 2008 | Accueil et guide dans l'exposition « De Kuroda à Foujita... » à la Maison du Japon |
| janvier - août 2003 | Guichetière et vendeuse au bar des cinémas de Sant Cugat (Cinesa). |
| oct. 2000 - juin 2001 | Documentaliste et traductrice des textes fondamentaux de l'Anthropologie - Département d'Anthropologie Sociale et Culturelle – Université Autonome de Barcelone (U.A.B.) |
| oct. 1999 – juin 2000 | Assistante Bibliothécaire : Bibliothèque de Sciences Sociales - Université Autonome de Barcelone |
| juillet – déc 1999 | Traductrice de textes médicaux, Anglais / Espagnol - magazine <i>The European Journal of Contraception & Reproductive Health Care</i> – Barcelone |
| 1994 – juin 2013 | Professeur : Cours particuliers de soutien scolaire et d'espagnol et catalan. Freelance / Keepschool / Institute Français de Traduction et Interprétiariat (IFTI). |

FORMATION

| | |
|----------------|---|
| Sept 2012 | Cours de gestion de plaintes en hôtellerie (Merit Consulting) |
| Sept 2012 | Cours en édition en Final Cut (CIFO Hospitalet de Llobregat, Barcelone) |
| 2010-2012 | DEUG en Image (EMAV, Barcelona) |
| 2010-2011 | Master en Documentaire de Création (UPF, Barcelona). |
| 2008-2009 | Master 2 en Ethnologie et Sociologie Comparative à l'Université Paris X – Nanterre. |
| 2004-2007 | Licence de Japonais - INALCO – Paris |
| novembre 2003 | Formation Professeur Espagnol Langue Etrangère - centre International House - Barcelone |
| septembre 2003 | Licence (bac+4) d' Anthropologie Sociale et Culturelle - Université Autonome de Barcelone Mention TB |
| 2002 | Spécialisation en Etudes Internationales et Interculturelles , région d'Asie Orientale |
| juin 1999 | 1 ^{er} Cycle de Pédagogie (bac + 2) - Université Autonome de Barcelone |

CONNAISSANCES EN LANGUES ET INFORMATIQUE

| | |
|---------------------|---|
| Espagnol | langue maternelle |
| Catalan | bilingue |
| Anglais | courant |
| Français | courant |
| Japonais | usuel |
| Informatique | Office, Spss, Hotel Concept, Top Sys, Photoshop, Final Cut, InDesign, Protools, Adobe Premiere, SDL Trados Studio |

EXPERIENCE INTERNATIONALE

| | |
|---------------------------------------|--|
| depuis 2002 | Membre actif de l' ASEF (Asia Europe Foundation) et de l' ASEFUAN (Asia Europe Foundation University Alumni Network) - Organisatrice locale du projet Culture Capsule. → Participation au 6th ASEF University (Bangkok, Thaïlande) 27/07/02 - 11/08/02 → Collaboration à l'organisation du 7th ASEF University (Barcelone, Espagne) 10 au 24/11/02 |
| 28 juin –1 ^{er} juillet 2000 | Conférencière au workshop: "Young women's perception of contraception: future demands" <i>VI Congress of the European Society of Contraception</i> (Ljubljana, Slovénie). |

INTERETS ARTISTIQUES ET ACTIVITES ASSOCIATIVES

| | |
|------------------------|--|
| Cinéma | Collaboration au 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et 5 ^{ème} Festival de Cinéma Chinois Paris (2006, 2007, 2009), au 14 ^{ème} Festival Cinémas d'Asie à Vesoul (2008), au 49 ^{ème} Festival International de Cinéma de Thessalonique (Novembre 2008), et au 42 ^{ème} et le 46 ^{ème} Festival International de Cinéma Fantastique de Catalogne (Sitges, octobre 2009 à 2013) – Histoire et critique du cinéma - Organisation de cycles de films : Ciné club Fritz Lang de l'UAB – Ciné club de la Maison du Japon (Paris) |
| Théâtre | Scénariste pour le groupe du Théâtre Sino-Tibétain Ganglamedo pour la pièce « Rouge de Neige ». |
| Musique | 9 ans de flûte et chant choral. 3 ans de solfège et de piano. Cours de technique vocale (UAB). |
| Arts plastiques | Expression plastique - peinture et dessin de modèle - calligraphie japonaise |
| Danse | Danse traditionnelle catalane - danse de salon - danse contemporaine – flamenco |
| Association | <i>Associació Catalana de Dones Separades</i> (Association Catalane de Femmes Séparées) |