

CURRICULUM VITAE ABREBIADO

1) DATOS PERSONALES.

NOMBRE: María José Gomes Angelone.

FECHA DE NACIMIENTO: 14/11/70

DOMICILIO: Stella Maris Manzana 50 solar 13.

TELEFONO: 098 470610 / 26820490

E-Mail: majogom.8@gmail.com

2) TÍTULOS OBTENIDOS

1993- **Profesora de Enseñanza Media**, Especialidad Italiano. En la Actualidad Grado V en efectividad.

2015- **Magíster en Ciencias Humanas, opción “Lenguaje, cultura y sociedad”**, obtenido mediante presentación y defensa de tesis el 5 de marzo de 2015 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Título de la tesis: “El estudio de la atenuación en el aula y su relación con los estilos docentes”, tutora: Dra. Beatriz Gabbiani.

3) ESTUDIOS REALIZADOS

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- **Licenciatura en Lingüística**, todos los cursos realizados, falta aprobar 4 materias de 32.
- **Maestría en Lenguaje, Cultura y Sociedad**, Título obtenido en marzo de 2015:
 1. SEMINARIO: “La Cortesía verbal del español”. Docente: Dra. ALEXANDRA ÀLVAREZ, Universidad de los Andes. Curso Aprobado.
 2. CURSO: “Discurso, metadiscurso e ideología. Una perspectiva desde la historiografía”. Docentes: Dr. ALFONSO ZAMORANO, Dra. MARIA LUISA CALERO, Dra. MARÍA JOSÉ RAMOS (Universidad de Córdoba, España) Curso Aprobado.
 3. SEMINARIO: “La formación de los Estados nacionales: perspectiva glotopolítica”. Docente: Dra. ELVIRA ARNOUX (Universidad de Buenos Aires) Curso Aprobado.
 4. SEMINARIO: “Cognición, pensamiento y lenguaje” Docente: Dr. JOAO QUEIROZ (Brasil). Curso Aprobado
 5. CURSO: “Traducción y auto-traducción: reflexiones lingüísticas, sociolingüísticas y de política cultural”. Docente: Lic. ROBERTO BEIN (Universidad de Buenos Aires). Curso Aprobado.

6. CURSO: “Unidad y diversidad: políticas, representaciones y prácticas lingüísticas”. Docente: Dra. GRACIELA BARRIOS (UDELAR). Curso Ganado.
7. CURSO: “Análisis de la interacción verbal con foco en el salón de clase”. Docente: Dra. BEATRIZ GABBIANI (UDELAR). Curso Aprobado.
8. CURSO: “La atenuación en el discurso y su interjuego con el poder”. Docente: Dra. IRENE MADFES (UDELAR). Curso Aprobado.
9. SEMINARIO: “Seminario de Tesis”. Docente: Dra. GRACIELA BARRIOS (UDELAR). Curso Aprobado.

▪ **Maestría en Escritura y Alfabetización , en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.**(interrumpida en 2013):

Cursos ganados y aprobados:

1. Seminario y taller de elaboración de tesis y trabajo de campo, módulo: “Elementos de metodología cualitativa” Docente: Lic. Sofia Thisted. Curso Ganado.
2. Seminario: “Historia social de los libros y lecturas escolares en Argentina” Prof. Rubén Cucuzza, Mg. Roberta Spregelburg y Mg. Teresa Artieda. Curso Ganado.
3. Seminario: “Didáctica de las prácticas del lenguaje: estado de investigación” Lic. Delia Lerner. Curso Aprobado.
4. Seminario y taller de elaboración de tesis. Dra. Mirta Castedo. (solo concurrí al primer encuentro de 3 horas)

▪ **Cursos de posgrado (Doctorado en Educación) en Unicamp** (los cursos fueron realizados para adelantar el Doctorado, ya que tuve la posibilidad de vivir un año en Campinas, Brasil, 2014):

1. Seminario I: “Trabalho docente. Práticas escolares: contribuições da História Cultural e das ciencias da linguagem”. Profa. Dra. Ana Lúzia Guedes-Pinto (Aprobado)
2. “Teoria do Currículo e Filosofia da Educação Superior”. Profa. Dra. Elisabete Monteiro De Aguiar Pereira. (Aprobado)
3. Seminario Avanzado II: “Virada Lingüística, pesquisa e educação cultural indisciplinar”. Prof. Dr. Antonio Miguel. (Aprobado)
4. Seminario IV: “Michael Foucault e a Filosofia da Educação”. Prof. Dr. Silvio Donizetti de Oliveira Gallo. (Aprobado)

▪ Diploma de especialización en la enseñanza-aprendizaje de portugués como lengua extranjera (1994)

▪ **Cursos UPEP:** Realizados en la F.H.C.E.- UdelaR.

▪ Cursos de especialización docente, realizados en el país y en el exterior. (Entre los años 1991 y la actualidad)

▪ **2000-2001, Realización de estudios en la Università degli Studi di Macerata, Italia,** como consecuencia de haber obtenido una beca otorgada por el Ministero Affari Esteri de Italia.

4) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

. Entre los años 1997 y 2013 me desempeñé como ayudante y asistente, respectivamente, de italiano en el Centro de lenguas Extranjeras de la FHUCE-UdelaR. También fui ayudante de lingüística del depto. de psico y sociolingüística, en el año 2009.

Tuve una extensión horaria para trabajar como docente de fonética y dicción para cantantes de ópera en la Facultad de Artes de la UdelaR, entre los años 2006 y 2008, y entre los años 2009 y 2011 tuve un grado 3, interino, en dicha Facultad. Asimismo he formado parte del equipo de UdelaR que entre los años 1999 y 2009 dictamos cursos de español para universitarios brasileños, en el edificio de la FHUCE.

En Anep, ejerzo como docente de italiano desde el año 1992, actualmente tengo grado V y soy efectiva en el departamento de Canelones.

Desde el año 2008 me desempeño como docente de Lingüística en el I.P.A., para las especialidades: español, literatura e italiano.

Durante los años 2010 y 2011 dicté dos cursos de “Análisis del Discurso en el Aula”, en el marco de la Maestría en Didáctica para la Enseñanza Primaria, organizada por el IPES. (En los meses de octubre-noviembre de 2010 y marzo-abril de 2011). El 13 de junio de 2013 integré los tribunales de defensa de Tesina de las estudiantes: Elena Brasil y Magela Campelo, estudiantes de dicho Posgrado. (Anep, Codicen, Cfe, Ipes)

En el año 2012 me desempeñé como Asistente técnico del Proyecto de Anep-Codicen: ProLEE. (Programa para el desarrollo de la lectura y la escritura en español) y en 2014 integré el equipo técnico del programa LEA (Lectura y Escritura Académica), que diseñó la evaluación de niveles de Lectura y Escritura Académica para los estudiantes de la generación 2014 de Anep y UdelaR. Además organicé los “Talleres de lectura y escritura: metodología y materiales para nivel superior”, realizados por la Dra. Gabriela Resnik (UNGS, Argentina), dirigidos a docentes.

Entre los años 1994 y 1997, fui docente del Instituto Italiano de Cultura en Uruguay. Entre los años 2006 y 2007 me desempeñé como Tutora a distancia de la Universidad de León, España, en el marco del programa de MASTER DE FOPELE (Formación de Profesores de Español para Extranjeros), de la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER). Y para finalizar, desde el año 2002 soy docente, primero lo fui de italiano, en la actualidad de ortografía y redacción, del Instituto Preuniversitario Juan XXIII.

ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y PUBLICACIONES.

Desde el año 1994 asisto, prácticamente todos los años, a congresos, seminarios, cursos, etc, que se realizan, o se han realizado, tanto en el país como el extranjero. Asimismo desde el año 1998 tengo publicaciones de ponencias en actas de congresos, capítulos de libros, papeles de trabajo, traducciones, etc., así como artículos, en evaluación, en revistas internacionales.

A continuación indico algunas de ellas:

1. Casella de Rendo, E. y M. J. Gomes (1998) “Leggere e Capire. Corso di avivamiento alla comprensione della lingua italiana scritta.” Instituto de Lingüística. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar. Unión Latina.
2. Orlando, V. y M.J. Gomes (1999) “¿Qué, cuándo y cómo corregir en la interacción verbal del salón de clase?” en *Anais das II Jornadas de Estudos Hispánicos: Problemas de Ensino / Aprendizagem de Brasileiros Estudantes de Espanhol*, Ed. UEL. Londrina 2000.
3. Orlando, V., Echavarría, R. y M.J. Gomes. (1999) “Problemas de enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera”. Informe presentado en el marco del proyecto dirigido por la Mag. Virginia Orlando, con financiación de CSIC.

4. Bertolotti, V. y M. J. Gomes (2007) “La gramática de los clíticos del español y su adquisición por parte de aprendices lusohablantes”, en *Atas do IV Congresso Brasileiro de Hispanistas, Associação Brasileira de Hispanistas*, Rio de Janeiro, 3-6 de setiembre de 2006. Accesible en http://www.letras.ufmg.br/hispanistas/hot/lingua_espanhola.pdf.
 5. Bertolotti, V. y M.J. Gomes (2007) “Algo más sobre la enseñanza de la gramática de los clíticos a aprendices lusohablantes”, en *Actas del I Congreso de Formación e Investigación en Lenguas extranjeras y traducción, del Insituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández*. Buenos Aires 23 al 26 de mayo de 2007. En formato C.D. Rom. Isbn 978-978-23550-0-5.
 6. Gomes, M.J. (2008) “Formas de mitigación en la corrección de errores, en el salón de clase de ELE”, en *Actas del XV Congreso de ALFAL*, Montevideo 18 al 21 de agosto de 2008. En formato C.D.Rom. Isbn: 978-9974-8002-6-7.
 7. Gomes, M. J. (2009) “La cortesía en el aula: Formas de mitigación en la corrección de errores en el salón de clase de ELE”, en I. Madfes (organizadora) *Aproximaciones al Diálogo Institucional*, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias De la Educación, Fondo Clemente Estable. 2010, Montevideo, Uruguay.
 8. Authiez-Revuz, Jacqueline (2011). “Detenerse ante las palabras. Esdudios sobre la enunciación.”. Traducción de una serie de artículos de la lingüista francesa Dra. Jaqueline Authiez-Revuz, que fuera realizado en el marco del Departamento de Español del Instituto de Profesores Artigas. Presentación, notas de traducción y anexo: Alma Bolón. Traducción de los textos: Carina Blixen, Alma Bolón, Alicia Gil, María José Gomes, Carlos Hipogrosso y Marcelo Taibo. Fundación de Cultura Universitaria, diciembre de 2011, Montevideo, Uruguay.
 9. Gomes, M.J. (2012) “Algunas reflexiones sobre el lugar de la fonética en los programas de estudio de Italiano en el Uruguay” en L. Masello (Dir.) *Lenguas en la región. Enseñanza e investigación para la integración desde la Universidad*, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 2012, Montevideo, Uruguay.
 10. Gomes, M.J. (2014) “La (des)cortesía en el aula: análisis de algunos marcadores utilizados por los docentes”. Enviado para su publicación en *Actas del “II Congresso Internacional Interdisciplinar: (Des) cortesía: expressao de culturas?”*. Realizado en San Pablo entre el 2 y el 5 de diciembre de 2014.
 11. Gomes, M.J. (2015) “Algunas consideraciones acerca de la atenuación en el aula y la emergencia de distintos estilos docentes”. Enviado para su publicación en *Actas del “II Congreso Internacional: El español y su enseñanza”*, realizado en la Biblioteca Nacional entre el 6 y el 8 de mayo de 2015, Montevideo, Uruguay.
- También he formado parte de pares evaluadores de artículos de revistas.

Prof. Mag. María José Gomes