



Maria das Graças dos Santos Diniz

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4208168491480195>

ID Lattes: **4208168491480195**

Última atualização do currículo em 06/04/2021

Possuo graduação em Licenciatura em Letras pela Universidade Estadual da Paraíba (2008), pós graduação em Metodologia do Ensino da Língua Inglesa pela Faculdade Dom Alberto (2019) e pós graduação em Tradução de Inglês pelo Centro Universitário São Camilo (2021). Atualmente ministro aulas de Língua Inglesa na Escola Cidadã Integral Técnica Dr. Elpídio de Almeida, atuo no processo de ensino e aprendizagem da oralidade e da escrita por meio dos gêneros textuais escritos e orais, e trabalho como freelancer em tradução da língua inglesa para a língua portuguesa e do português para o inglês. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Maria das Graças dos Santos Diniz
Nome em citações bibliográficas	DINIZ, M. G. S.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/4208168491480195

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2020 - 2021	Especialização em Tradução de Inglês. (Carga Horária: 380h). Centro Universitário São Camilo, USC, Brasil. Título: Projeto de Tradução. Orientador: Simone Resende.
2019 - 2019	Bolsista do(a): Educa Mais Brasil, EDUCA+BRASIL, Brasil. Especialização em Metodologia do Ensino da Língua Inglesa. (Carga Horária: 720h). CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DOM ALBERTO LTDA, CESDA_PPROV, Brasil. Título: Retextualizando o Conto no Quadro a Quadro: Uma Proposta Didática par o Ensino da Língua Inglesa. Orientador: Ana Paula Rodrigues.
2004 - 2008	Graduação em Licenciatura em Letras. Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil. Título: THE SEVENTH SIN:A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. Orientador: Rgahuram Sasikala.

Formação Complementar

2020 - 2020	GOOGLE CLASSROOM PARA GESTÃO DE ATIVIDADES NO REGIME ESPECIAL DE ENSINO. (Carga horária: 20h). Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia, SEECT, Brasil.
2020 - 2020	O Engajamento no Ensino Médio através do Ensino Híbrido. (Carga horária: 50h). Iniciativa BNDES Educação Conectada, BNDES, Brasil.
2020 - 2020	O professor de Letras no mundo digital: diálogos sobre o ensino remoto.. (Carga horária: 2h). TV Paraíba Educa, TV - PB, Brasil.
2019 - 2019	Gênero e Sexualidade nas Graphic Novels. (Carga horária: 4h). Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.
2018 - 2018	Formação inicial para a Escola Cidadã Integral do Estado da Paraíba. (Carga horária: 16h). Secretária da Educação e da Ciência e Tecnologia - PB, SEE-PB, Brasil.
2018 - 2018	Treinamento para aplicadores do TOEIC Bridge. (Carga horária: 2018h). Mastertest Certificação Internacional - SP, MCI - SP, Brasil.

2018 - 2018	Formação de professores tutores em Língua Inglesa - Programa Gira Mundo. (Carga horária: 8h). Gira Mundo (PB), GM-PB, Brasil.
2018 - 2018	Projeto de Vida. (Carga horária: 8h). Escola Cidadã Integral Técnica Dr. Elpidio de Almeida, ECITDEA, Brasil.
2017 - 2017	Treinamento na Plataforma Edusoft English Discoveries. (Carga horária: 3h). Mastertest Certificação Internacional, MCI, Brasil.
2016 - 2016	Extensão universitária em Professional Development for English Teachers. (Carga horária: 25h). Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.
2012 - 2012	Curso Médio de informática. (Carga horária: 100h). E-PROINFO, E-PROINFO, Brasil.
2011 - 2011	MULTILETRAMENTOS NA CONTEMPORANEIDADE. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.
2011 - 2011	Gêneros textuais na sala de aula: Uma perspectiva. (Carga horária: 3h). Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.
2010 - 2011	Formação inicial e continuada de educadores. (Carga horária: 355h). PROJOVEM URBANO: Conhecimento e Oportunidade para todos, PU, Brasil.
2010 - 2010	Introdução à Educação Digital - LINUX. (Carga horária: 40h). Programa Nacional de Formação Continuada em Tecnologia Educacional, PROINFO, Brasil.
2010 - 2010	Contribuições do Construtivismo ao Ensino de LI. (Carga horária: 8h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
2010 - 2010	ENSINO DA HISTÓRIA AFRICANA E INDÍGENA. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
2008 - 2008	The Language of Shakespeare's Sonnets. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
2006 - 2006	Gêneros Digitais e Ensino da Língua Portuguesa. (Carga horária: 9h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
2004 - 2004	Inglês- Low Avançado I. (Carga horária: 70h). Serviço Social do Comércio, SESC, Brasil.
2002 - 2002	Operador em Microcomputador. (Carga horária: 80h). Data Master Informática, DMI, Brasil.
1996 - 1997	Técnico em Secretariado. (Carga horária: 300h). Escola Estadual de Ensino Médio e Educ. Profissional Dr. Elpidio de Almeida, EEMEPEA, Brasil.
1993 - 1993	Recepcionista de Consultório. (Carga horária: 120h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (PB), SENAC, Brasil.

Atuação Profissional

Gira Mundo (PB), GM-PB, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor tutor, Carga horária: 30

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor tutor, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor tutor, Carga horária: 30

Escola Cidadã Integral Técnica Dr. Elpidio de Almeida, ECITDEA, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Colégio Altântico, CA, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2006

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: professora, Carga horária: 20

E. E. de E. F. e M. Prefeito Williams de Sousa Arruda, EEEFPWSA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2019

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 22

Vínculo institucional

2011 - 2018

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2012 - 2014

Vínculo: Prestador de serviço estadual, Enquadramento Funcional: Coordenadora do Projeto Federal Mais Educação, Carga horária: 20

E. E. E. F. M. Prefeito Williams de Sousa Arruda, EWSA, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

E. E. E. Fundamental e Médio Isabel Rodrigues de Melo, IRM, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 18

Atividades

04/2009 - 12/2010

Ensino,
Disciplinas ministradas
Inglês

04/2009 - 12/2010

Ensino,
Disciplinas ministradas
Inglês

Escola Carmela Veloso, ECV, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: professora, Carga horária: 8

Escola Estadual Prof^o Williams de S. Arruda, EPWSA, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Contrato com CPF (emergencial), Enquadramento Funcional: Professora de Língua Inglesa, Carga horária: 20

Atividades

02/2010 - 05/2010

Ensino,
Disciplinas ministradas
Lingua Portuguesa

02/2010 - 05/2010

Ensino,
Disciplinas ministradas
Lingua Portuguesa

02/2008 - 12/2008

Ensino,
Disciplinas ministradas
Inglês

02/2008 - 12/2008

Ensino,
Disciplinas ministradas
Inglês

PROJOVEM URBANO: Conhecimento e Oportunidade para todos, PU, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 30

Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professor visitante- PIATI, Enquadramento Funcional: trabalho voluntário, Carga horária: 3

Outras informações

Projeto com atividades de leitura e produção textual escrita, articulado ao Projeto "Alfabetização Científico-Digital Intergeracional no Campo e na Cidade" vinculado ao PIATI

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Professor visitante- PIATI, Enquadramento Funcional: Trabalho voluntário, Carga horária: 2

Outras informações

Projeto de lingua inglesa com atividades de leitura e interpretação de textos, articulado ao Projeto "Alfabetização Científico-Digital Intergeracional no Campo e na Cidade" vinculado ao PIATI

Freelancer em tradução de Língua Inglesa, FTLLI, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Serviço Terceirizado, Enquadramento Funcional: Tradutor, Carga horária: 20

Outras informações

I have taught English since 2005 and translated since 2015. I translate in some areas, such as Letters, memoir, Linguistic, Mathematics, Chemistry, and others. I am a translator of subtitles, closed caption, and timing video. My pair language is English to Portuguese and Portuguese to English.

Outros Projetos

2015 - 2015

A INTERSECÇÃO DA ARTE CÊNICA, DA LÍNGUAGEM E DA MATEMÁTICA NOS ESTUDOS DE SEGREGAÇÃO SOCIAL NAS AULAS DE INGLÊS

Descrição: O projeto visa inserir alunos do Ensino Fundamental II (contudo, há alunos do 1º ano do Ensino Médio, já que eles foram participantes ativos dos projetos de 2013 ? HQs ?, e, 2014 ? Teatros e a Literatura Shakespeariana ?; por isto, não aceitaram ficar de fora das ações de 2015) no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa (LI) a partir da Arte Cênica ? teatro, música e dança ? com o propósito de tecermos discussões e produzirmos um musical sobre a segregação social por meio da análise das seguintes músicas: They don't care about us (Michael Jackson), Changes (Tupac) e War (Bob Marley). O estudo da música se justifica pelo fato de que ela tem o poder de marcar o ator social em qualquer época de sua vida. Quem não tem uma música que o marcou na infância, na adolescência, na juventude adulta e até na fase da terceira idade? Além disso, a análise destas músicas se justifica pelo fato das mesmas abordarem a problemática social em estudo..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria das Graças dos Santos Diniz - Integrante / Diniz, Maria das Graças dos Santos - Coordenador.

2014 - 2014

A MAGIA TEATRAL E A LITERATURA SHAKESPEARIANA NAS AULAS DE INGLÊS

Descrição: A proposta de ensino e aprendizagem visou desenvolver a leitura e a análise da obra shakespeariana ? Macbeth ? a partir dos objetivos dos seguintes eixos temáticos: primeiro e segundo bimestre ? Construindo Valores: A Contribuição da Cultura na Formação Ética Social do Cidadão ? visando a Corrupção praticada por meio dos protagonistas nesta obra, e, para o terceiro e quarto bimestre ficou acordado pela equipe docente em planejamento que o eixo seria: A Construção da Identidade do ?Eu? Frente ao Meio Social, com o propósito de iniciarmos com discussões sobre o Gênero e sexualidade na atualidade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria das Graças dos Santos Diniz - Coordenador.

2013 - 2013

A NONA ARTE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO E APRENDIZAGEM DA ESCRITA EM LINGUA INGLÊSA (LI)

Descrição: Tendo o conhecimento das vantagens e desvantagens do Livro Didático adotado pela instituição de ensino, passamos a planejar as atividades de Língua Inglesa do ano de 2013 a partir de sua abordagem referente a nona arte, ou seja, histórias em quadrinhos (LUYTEN, 2011, p. 05). Este gênero textual é desenvolvido no LD com o propósito de desenvolver os aspectos linguísticos e para ampliar o vocabulário da unidade de ensino fora do contexto de vivência dos alunos. Mediante tal empreendimento, fizemos uso desta ideia para ampliar as discussões temáticas da escola em uma dimensão que perpassa as áreas do conhecimento, a partir da produção de HQ'S inglês..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria das Graças dos Santos Diniz - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2015

2014

Prêmio Mestres da Educação: Boas Ideias Transformam a Educação, Secretaria de Estado da Educação da Paraíba.

2013

Prêmio Mestres da Educação: Boas Ideias Transformam a Educação, Secretaria de Estado da Educação da Paraíba.

Prêmio Mestres da Educação: Boas Ideias Transformam a Educação, Secretaria de Estado da Educação da Paraíba.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

Outras

Total de trabalhos:1 Total de citações:1

Ediana de Araujo Almeida Data: 17/08/2011

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **DINIZ, M. G. S.**. Intergeracionalidade nos Manuais de Língua Inglesa (LI). In: I Encontro Regional de Educação Popular, Intergeracional, Patrimonial e Ambiental: Reflexões Transdisciplinares, 2012, Campina Grande. I EREIPA: I Encontro Regional de Educação Popular, Intergeracional, Patrimonial e Ambiental: Reflexões Transdisciplinares, 2012.
2. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . Desenvolvimento das produções escritas de alunos de EJA a partir de sua vivência com a diversidade textual. In: II Encontro de Educação, Formação do Professor e Currículo: o desafio da atualização permanente, 2011, Campina Grande. Anais do encontro de educação [recurso eletrônico]. Campina Grande: Universidade Estadual Vale do Acaraú- UVA, 2011.
3. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . PRODUÇÃO TEXTUAL E REESCRITA DE ALUNOS DO PROJETO FEDERAL POJOVEM URBANO NUMA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO IDEOLÓGICO. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. João Pessoa: REALIZE, 2011.
4. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . Leitura/Produção Textual e Conhecimento Prévio: Uma experiência com alunos da EJA. In: I Congresso Internacional da Cátedra UNESCO de Educação de Jovens e Adultos, 2010, João Pessoa. I Congresso Internacional da Cátedra UNESCO de Educação de Jovens e Adultos. João Pessoa: LIDER, 2010.
5. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . VIVÊNCIAS EM ESCRITA DE ALUNOS DA EJA: UM PERFAZER SOCIOINTERACIONISTA. In: II Colóquio Internacional de História: Fontes Históricas, Ensino e História da Educação, 2010, Campina Grande. II Colóquio Internacional de História: Fontes Históricas, Ensino e História da Educação. Campina Grande: Realize, 2010.
6. **DINIZ, M. G. S.**; SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . ESCRITA: MARCAS DA INTERATIVIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EJA. In: XV SEMANA DE LETRAS - Nas Tessituras do Texto: Desafios para o Ensino de Língua e Literatura, 2010, Campina Grande. Nas Tessituras do Texto: Desafios para o Ensino de Língua e Literatura. Campina Grande: Realize, 2010.
7. **DINIZ, M. G. S.**; SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . Aquisição e Aprendizagem da Língua Portuguesa como Segunda Língua: Um perfazer sóciointeracionista. In: III Seminário Nacional de Estudos de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas, 2010, Campina Grande. III Seminário Nacional de Estudos de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas. João Pessoa: Realize, 2010.
8. ★ **DINIZ, M. G. S.**. THE SEVENTH SIN: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. In: XIV Semana de Letras - UEPB, 2008, Campina Grande. Linguagens e Estudos Culturais: Convergências e Divergências. Campina Grande: Editora Universitária, 2008. v. unico.
9. ★ **DINIZ, M. G. S.**. ANÁLISE DOS ASPECTOS QUE AFETAM O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA E. E. E. F. NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO. In: XIII Semana de Letras -UEPB, 2006, Campina Grande. Línguagens, Tecnologia e Ensino: a Palavra (RE) Escrita e (RE) Lída. Campina Grande: Editora Universitária, 2006. v. unico.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **DINIZ, M. G. S.**. Intergeracionalidade nos Manuais de Língua Inglesa (LI). In: I Encontro Regional de Educação Popular, Intergeracional, Patrimonial e Ambiental: Reflexões Transdisciplinares, 2012, Campina Grande. I EREIPA: I Encontro Regional de Educação Popular, Intergeracional, Patrimonial e Ambiental: Reflexões Transdisciplinares, 2012.
2. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . Desenvolvimento das produções escritas de alunos de EJA a partir de sua vivência com a diversidade textual. In: II Encontro de Educação, Formação do Professor e Currículo: o desafio da atualização permanente, 2011, Campina Grande. Anais do encontro de educação [recurso eletrônico]. Campina Grande: Universidade Estadual Vale do Acaraú, 2011.
3. **DINIZ, M. G. S.**; GUIMARÃES, M. Z. A. . PRODUÇÃO TEXTUAL E REESCRITA DE ALUNOS DO PROJETO FEDERAL PROJÓVEM URBANO NUMA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO IDEOLÓGICO. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de

Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. João Pessoa: REALIZE, 2011.

4. **DINIZ, M. G. S.;** GUIMARÃES, M. Z. A. . VIVÊNCIAS EM ESCRITA DE ALUNOS DA EJA: UM PERFAZER SOCIOINTERACIONISTA. In: II Colóquio Internacional de História: Fontes Históricas, Ensino e História da Educação, 2010, Campina Grande. II Colóquio Internacional de História: Fontes Históricas, Ensino e História da Educação. Campina Grande: Realize, 2010.
5. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . ESCRITA: MARCAS DA INTERATIVIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EJA. In: XV SEMANA DE LETRAS - Nas Tessituras do Texto: Desafios para o Ensino de Língua e Literatura, 2010, Campina Grande. Nas Tessituras do Texto: Desafios para o Ensino de Língua e Literatura. Campina Grande: Realize, 2010.
6. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . Aquisição e Aprendizagem da Língua Portuguesa como Segunda Língua: Um perfazer sóciointeracionista. In: III Seminário Nacional de Estudos de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas, 2010, Campina Grande. III Seminário Nacional de Estudos de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas. João Pessoa: Realize, 2010.
7. ★ **DINIZ, M. G. S..** THE SEVENTH SIN: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. In: XIV SEMANA DE LETRAS, 2008, Campina Grande. XIV SEMANA DE LETRAS - Linguagens e Estudos Culturais: Convergências e Divergências. Campina Grande: REALIZE, 2008. p. 01-96.
8. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. . Análise dos Aspectos que Afetam o Ensino de Língua Inglesa na E. E. E. F. Nossa Senhora do Rosário. In: XIII SEMANA DE LETRAS, 2006, Campina Grande. XIII SEMANA DE LETRAS: Linguagem, Tecnologia, e Ensino: A Palavra (RE) ESCRITA E (RE) LIDA. Campina Grande: UEPB, 2006. p. 01-84.

Apresentações de Trabalho

1. **DINIZ, M. G. S.;** GUIMARÃES, M. Z. A. . Desenvolvimento das produções escritas de alunos de EJA a partir de sua vivência com a diversidade textual. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **DINIZ, M. G. S.;** GUIMARÃES, M. Z. A. . PRODUÇÃO TEXTUAL E REESCRITA DE ALUNOS DO PROJETO PROJovem URBANO NUMA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO IDEOLÓGICO. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **DINIZ, M. G. S..** INTERGERACIONALIDADE NOS MANUAIS DE LINGUA INGLESA (LI). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **DINIZ, M. G. S.;** GUIMARÃES, M. Z. A. . VIVÊNCIAS EM ESCRITA DE ALUNOS DA EJA: UM PERFAZER SOCIOINTERACIONISTA. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . ESCRITA: MARCAS DA INTERATIVIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EJA. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. ; GUIMARÃES, M. Z. A. . Aquisição e Aprendizagem da Língua Portuguesa como Segunda Língua: Um perfazer sóciointeracionista. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **DINIZ, M. G. S.;** GUIMARÃES, M. Z. A. . Leitura/Produção Textual e Conhecimento Prévio: Uma experiência com alunos da EJA. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **DINIZ, M. G. S..** THE SEVENTH SIN: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **DINIZ, M. G. S..** THE SEVENTH SIN: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **DINIZ, M. G. S.;** SILVA, E. B. . Análise dos Aspectos que Afetam o Ensino de Língua Inglesa na E. E. E. F. Nossa Senhora do Rosário. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **DINIZ, M. G. S..** História do Halloween. Galante- Distrito: E. E. E. Fundamental e Médio Isabel Rodrigues de Melo, 2009 (Projeto de Amostra Pedagógica).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ★ **DINIZ, M. G. S..** Restextualização do Conto no Universo da HQ: tecendo a escrita em Língua Inglesa. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. **DINIZ, M. G. S..** INSIGHT - Propagando no quadro a quadro. 2019. .

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. CAMBRIDGE DAY. 2017. (Encontro).
2. I Encontro Regional de Educação Popular, Intergeracional, Patrimonial e Ambiental: Reflexões Transdisciplinares? pr.Intergeracionalidade nos Manuais de Língua Inglesa (LI). 2012. (Encontro).

3. II Encontro de Educação, Formação do Professor e Currículo: o desafio da atualização permanente. Desenvolvimento das produções escritas de alunos de EJA a partir de sua vivência com a diversidade textual. 2011. (Congresso).
4. SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DOS GÊNEROS TEXTUAIS (VI SIGET). 2011. (Simpósio).
5. VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. PRODUÇÃO TEXTUAL E REESCRITA DE ALUNOS DO PROJETO FEDERAL PROJÓVEM URBANO NUMA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO IDEOLÓGICO. 2011. (Seminário).
6. XI SEMANA DE PEDAGOGIA: Formação Docente, Pesquisa e Práticas Curriculares. INTERGERACIONALIDADE NOS MANUAIS DE LINGUA INGLESA (LI). 2011. (Congresso).
7. I Congresso Internacional da Cátedra UNESCO de Educação de Jovens e Adultos. Leitura/Produção Textual e Conhecimento Prévio: Uma experiência com alunos da Eja. 2010. (Congresso).
8. II Colóquio Internacional de História: Fontes Históricas, Ensino e História da Educação. VIVÊNCIAS EM ESCRITA DE ALUNOS DA EJA: UM PERFAZER SOCIOINTERACIONISTA. 2010. (Encontro).
9. III Seminário Nacional de Estudos de História e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas. Aquisição e Aprendizagem da Língua Portuguesa como Segunda Língua: Um perfazer sóciointeracionista. 2010. (Seminário).
10. XV SEMANA DE LETRAS - Nas Tessituras do Texto: Desafios para o Ensino de Língua e Literatura. ESCRITA: MARCAS DA INTERATIVIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EJA. 2010. (Encontro).
11. XIV SEMANA DE LETRAS. THE SEVENTH SIN: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE AWAKENING AND O PRIMO BASÍLIO. 2008. (Encontro).
12. XIII SEMANA DE LETRAS. ANÁLISE DOS ASPECTOS QUE AFETAM O ENSINO DE LINGUA INGLESA NA E. E. F. M. Nossa Senhora do Rosário. 2006. (Encontro).
13. Congresso Internacional de Práticas Educacionais. Congresso Internacional de Práticas Educacionais. 2005. (Congresso).

Inovação

Outros projetos

2015 - 2015

A INTERSECÇÃO DA ARTE CÊNICA, DA LÍNGUAGEM E DA MATEMÁTICA NOS ESTUDOS DE SEGREGAÇÃO SOCIAL NAS AULAS DE INGLÊS

Descrição: O projeto visa inserir alunos do Ensino Fundamental II (contudo, há alunos do 1º ano do Ensino Médio, já que eles foram participantes ativos dos projetos de 2013 ? HQs ?, e, 2014 ? Teatros e a Literatura Shakespeariana ?; por isto, não aceitaram ficar de fora das ações de 2015) no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa (LI) a partir da Arte Cênica ? teatro, música e dança ? com o propósito de tecermos discussões e produzirmos um musical sobre a segregação social por meio da análise das seguintes músicas: They don't care about us (Michael Jackson), Changes (Tupac) e War (Bob Marley). O estudo da música se justifica pelo fato de que ela tem o poder de marcar o ator social em qualquer época de sua vida. Quem não tem uma música que o marcou na infância, na adolescência, na juventude adulta e até na fase da terceira idade? Além disso, a análise destas músicas se justifica pelo fato das mesmas abordarem a problemática social em estudo..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria das Graças dos Santos Diniz - Integrante / Diniz, Maria das Graças dos Santos - Coordenador.

2014 - 2014

A MAGIA TEATRAL E A LITERATURA SHAKESPEARIANA NAS AULAS DE INGLÊS

Descrição: A proposta de ensino e aprendizagem visou desenvolver a leitura e a análise da obra shakespeariana ? Macbeth ? a partir dos objetivos dos seguintes eixos temáticos: primeiro e segundo bimestre ? Construindo Valores: A Contribuição da Cultura na Formação Ética Social do Cidadão ? visando a Corrupção praticada por meio dos protagonistas nesta obra, e, para o terceiro e quarto bimestre ficou acordado pela equipe docente em planejamento que o eixo seria: A Construção da Identidade do ?Eu? Frente ao Meio Social, com o propósito de iniciarmos com discussões sobre o Gênero e sexualidade na atualidade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria das Graças dos Santos Diniz - Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **DINIZ, M. G. S.** INSIGHT - Propagando no quadro a quadro. 2019. .

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.  **DINIZ, M. G. S.**. Restextualização do Conto no Universo da HQ: tecendo a escrita em Língua Inglesa. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).