

CURRICULUM VITAE / ELKIN JAVIER CALLE CORTÉS

Datos personales



- Nombres y apellidos: **ELKIN JAVIER CALLE CORTÉS**
- Cédula de Identidad: **E-81.823.248**
- Edad: **51 años**
- Fecha de Nacimiento: **17/06/1967** (Medellín, Colombia)
- Edo. civil: **Soltero**
- Dirección: **Calle 3 con Carrera 1 No.0-67, sector Catedral San Cristóbal, Táchira, Venezuela, ZP 5001**
- Teléfonos: **[58]276-343 65 78 / [58] 414-708 05 07**
- E-Mail: **elkincalle@gmail.com**

Estudios realizados [títulos obtenidos]

- **Licenciatura en Comunicación Social**, Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, San Cristóbal, Táchira, Venezuela. [1992-1997]

Otros estudios

- **Programación de microcomputadores** (Semestres 1-6), Universidad Nacional Experimental del Táchira. Decanato de Extensión [1988-1991]
- **Especialización en Diseño Digital**, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia [1998-1999]

Idiomas [suficiencia idiomática]

- **Castellano** [Lengua materna].
- **Inglés**, hablado [nivel intermedio], lectura y escritura [avanzado].
- **Francés**, hablado [básico], lectura y escritura [intermedio].
- **Portugués**, hablado [intermedio], lectura y escritura [avanzado]

Manejo de software [aplicaciones]

- Dominio avanzado en el manejo de diferentes programas informáticos (software) aplicados al diseño gráfico, la autoedición y el diseño web, así como herramientas destinadas a la edición de audio y video y en general a la producción audiovisual, tales como:
Adobe InDesign, Corel Draw, Macromedia FreeHand, Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop, Adobe Premiere, Adobe Dreamweaver, Flash... entre otros

Experiencia profesional

- **Revista Rotaria**: Dirección de arte/traducción/redacción/webmaster (Dpto. de producción)
RESPONSABILIDAD: [1] *Diseño y diagramación de la Revista Rotaria*, publicación oficial de Rotary International para los siguientes países: República Dominicana, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua,

Panamá, Bolivia, Ecuador, Honduras, Guatemala, Belice, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

[2] *Redacción de artículos*. Traducción de material original en inglés, francés y portugués para dicha revista (desde 1994 hasta la fecha). [3] *Diseño y actualización mensual de la página web* (www.revistarotaria.org) de esta publicación (desde 2004 hasta la fecha).

- **Diario El Universal**, Caracas, Venezuela (Dpto. de Redacción/Internacionales)
RESPONSABILIDAD: Redacción diaria de notas periodísticas sobre temas internacionales. Preparación de trabajos de “Adelanto” (periodismo de investigación). Elaboración de notas diversas para incluir en la columna “Breves Mundo”. (1997-1998)
- **Estudio Gráfico**: Diseñador gráfico y redactor
RESPONSABILIDAD: Diseño y elaboración de diferentes tipos de publicidad para impresos (afiches, prensa, revistas); Diferentes niveles de asesoría en el campo del manejo de la imagen y las comunicaciones corporativas (1995-2019).
- **Universidad de Los Andes**: Diseño y dirección de arte
RESPONSABILIDAD: Diseño y composición gráfica de dos publicaciones oficiales de esta casa de estudios: [1] *Aula Mater*, periódico de publicación trimestral (1996-1999), y [2] *Carta Universitaria*, boletín mensual informativo (1996-1997).
- **Universidad de Los Andes**: Preparador en diseño y diagramación
Responsabilidad: Asistir e instruir a los alumnos que cursan el segundo año de Comunicación Social en el manejo de Software aplicado al diseño y la autoedición (Corel Draw, Photoshop y Page Maker (1996-1997) / Impartir formación en el área de la comunicación visual (elementos del diseño, historia del diseño, evolución histórica de los medios impresos).
- **Suzzycó Publicidad**: Diseñador gráfico, Creativo (Departamento de arte)
RESPONSABILIDAD: [1] Diseño y elaboración de artes finales para diferentes tipos de publicidad impresa. [2] Elaboración de Story Boards para spots publicitarios en video (publicidad televisiva). (1992-1994)

Otras actividades

- **Artista plástico**: (Dibujo y pintura)
Como artista plástico, participó en diferentes exposiciones, tanto individuales como colectivas, entre los años 1992 y 1997. En años más recientes, además de la pintura, ha realizado, diversas ilustraciones para afiches y catálogos de eventos artísticos (exposiciones, teatro, conciertos).
- **Escritor y periodista**: (Diarios y revistas)
Durante los últimos veinticuatro años (1993-2017) ha publicado diversos artículos periodísticos, piezas de narrativa breve y ensayos en periódicos y revistas de Venezuela y América Latina.
- **Dirección de arte; Imagen corporativa y Diseño digital**:
Paralelo al trabajo realizado en el campo del diseño gráfico (que incluye el diseño de un amplio número de afiches, portadas de libros, logotipos, catálogos y folletos promocionales, entre otros materiales), durante los últimos años ha participado de igual modo en proyectos de naturaleza diversa relacionados con la asesoría en el campo de la imagen corporativa y, más recientemente, con el diseño de páginas web, con especial atención en el rediseño en formato digital (diseño web) de diferentes publicaciones (periódicos y revistas).

Diseño de periódicos (Experiencia)

- **Diario El Universal** (Caracas, Venezuela) / 1997
- **Diario El Informador** (Barquisimeto, Vzla.) / 1998
- **Diario de Los Andes** (San Cristóbal, Vzla.) / 1999
- **Semanario La Razón** (Caracas, Vzla.) / 2000-2001

Diseño digital (Experiencia)

- www.revistarotaria.org / 2004-2019
- www.luiseduardofarias.com / 2008
- www.augustocaubarrere.com / 2008-2009
- www.mybisnet.com / 2008
- www.unidadmedicasanluis.com / 2010-2019
- www.sabor-es.com / 2010
- www.rotarytorbes.com / 2012-2014
- www.servihemolab.com / 2013-2014
- www.farmaciaelsantuario.com / 2014
- www.infoagrocolombia.com / 2012-2019
- www.sjrvenezuela.org / 2017
- www.editorialinfinito.com.ve / 2019

Publicaciones (libros)/Reconocimientos

- **TÍTULO: La muerte y otros relatos**
GÉNERO: Narrativa [150 pp.] / **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2007
EDICIÓN: Cámara de Comercio de Medellín, Colombia.
[Esta compilación de diez piezas de narrativa breve obtuvo el primer lugar, en la modalidad de “cuentos”, en la VIII edición del Concurso Nacional de Novela y Cuento, prestigioso concurso literario organizado por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia].
- **TÍTULO: Diseño web: Rediseñando Revista Rotaria para la red**
GÉNERO: Investigación (Diseño digital) [250 pp.] / **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2008
EDICIÓN: ULA-Táchira. Dpto. de Publicaciones.
[Este trabajo mereció la más alta calificación del parte del jurado encargado de evaluar la investigación presentada por su autor ante la Universidad como requisito para optar al título de Licenciado en Comunicación Social; CALIFICACIÓN: 20 puntos; MENCIÓN: Publicación].

Trabajo de traducción (1995-2019)

La principal tarea en el campo de la traducción ha sido desarrollada a lo largo de 24 años (1995-2019) para la publicación (antes de circulación impresa, actualmente sólo en versión digital) **Revista Rotaria** (www.revistarotaria.org), publicación regional oficial de Rotary International para 12 países de Centro y Suramérica, la cual en el presente sirve sólo a suscriptores venezolanos vinculados a dicha organización. **Con un promedio de tres artículos o reportajes traducidos por edición (seis ediciones por año), el total de piezas traducidas durante este período estaría cercano a las 400 piezas o artículos, de diferente extensión, traducidas al español de sus originales principalmente en inglés (en ocasiones del francés o portugués).**